



---

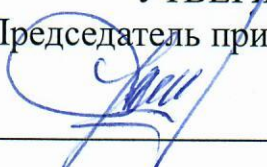
---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Уральский государственный экономический университет»**  
**(УрГЭУ)**

---

---

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель приемной комиссии

  
\_\_\_\_\_ Я.П. Силин

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по предмету**

**«Русский язык»**

для поступающих на программы бакалавриата

**Екатеринбург**

Программа по русскому языку составлена на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

### **ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ**

Абитуриентам необходимо показать свои умения в работе с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; в работе над письменным монологическим высказыванием.

Анализ информации, содержащейся в предлагаемых текстах, проверяет умение определять функционально-смысловые типы речи, умение работать с текстом, а также уровень владения языковедческими понятиями.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. На выполнение экзаменационной работы отводится 1,5 часа (90 минут).

### **СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Вступительный экзамен по русскому языку состоит из вариантов экзаменационной работы, равноценных по трудности, одинаковых по структуре.

Каждый вариант экзаменационной работы включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Задания экзаменационной работы выявляют знания следующих норм русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, а также орфографического и пунктуационного анализа, проверяют навыки осмысленного чтения текста, выявления функциональных типов речи и средств связи предложений в тексте.

Количество баллов за каждое задание – 4. Максимальное количество баллов за экзаменационную работу — 100.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

-задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

-задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа.

### **ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ**

<b>Содержательные разделы</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
<b>Лексика и фразеология</b>	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка;	Лексическое значение слова.

	оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка; проводить лексический анализ слов.	
<b>Морфемика и словообразование</b>	Умение определять основные способы образования слов и выполнять морфемный разбор	Основные способы словообразования, морфемный анализ
<b>Морфология</b>	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка. Умение определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам.	Морфологический анализ.
<b>Синтаксис</b>	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка; определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам; проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Синтаксический анализ предложения (обобщение). Словосочетание. Двусоставные и односоставные предложения.
<b>Орфография</b>	Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова; проводить орфографический анализ слова, предложения; применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; проводить синтаксический анализ предложения.	Правописание <b>-Н-</b> и <b>-НН-</b> в суффиксах различных частей речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме <b>-Н-/-НН-</b> ). Правописание <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> . Слитное, дефисное, отдельное написание.
<b>Пунктуация</b>	Умение проводить пунктуационный анализ предложения.	Пунктуация в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определения, обстоятельства). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения). Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
<b>Речь. Текст</b>		Смысловая и композиционная целостность текста.

	Умение определять функционально-смысловые типы речи.	Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Средства связи предложений в тексте.
<b>Речь. Языковые нормы</b>	Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Лексические нормы (употребление слова). Морфологические нормы. Синтаксические нормы (построение предложения с дееспричастием). Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Построение сложноподчиненных предложений. Грамматические нормы (синтаксические нормы).
<b>Выразительность русской речи</b>	Умение оценивать речь с точки зрения используемых изобразительно-выразительных средств	Анализ средств выразительности.

### Примерные задания

**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер предложения с лексической ошибкой.**

- 1) Скоро АБОНЕНТЫ сотовой связи смогут оплатить проезд в метро со своего телефона.
- 2) Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Санта-Клауса и поздравил жителей городка.
- 3) ДРУЖЕСКИЕ отношения могут быть между людьми, близкими по духу.

**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

зАвидно (сказуемое)    цЕнтнер    докумЕнт    дОнизу    балУясь

**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- а) у ОБОИХ учеников,    б) ВЕКТОРЫ движения,    в) ЛЖЁТЕ,  
г) в ТЫСЯЧУ девяностом году,    д) день ИМЕНИН

**Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- а) во..дельвать, в..пышка (света);    б) пр..озёрный, пр..огромный;  
в) пред..стория, меж..нститутский;    г) з..частую, н..илучший;  
д) об..ективность, неб..ющийся

**Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

осм..леть      к..мпромисс      бл..снуть      выт..реть      пон..мание

**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку(С)НОВА на льдине среди моря.

**Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

а) колебл..мый (ветер),    б) колыш..т (деревья),    в) засе..нный,  
г) прикле..вший,    д) предвид..вший

**Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Некоторые упражнения (не)выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня (не)выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не)знавшего покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

**Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

талантл..вый    письм..цо    разворач..вать    наде..лся    милост..вый

**Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.

**Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.

- 2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.
- 4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.
- 5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.

**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

**Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

**Укажите номер высказывания, которое соответствует содержанию текста**

1) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.

2) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.

3) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

*Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. Что же приносят люди из этих краев? О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. В первую очередь, о счастье. Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? В чём же счастье человека? В богатстве ли? Или, может быть, в доброте и правоте?*

*Что такое судьба? Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.*

*Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?*

*Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.*

*Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии. Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. И благо нам, если мы сохраняем в душе вечною ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.*

*(по И.А. Ильину\*)*

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бельчиков Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. — М.: Русский язык, 1994.
2. Борунова С. Н. Орфоэпический словарь русского языка / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Русский язык, 1988.
3. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка / К. С. Горбачевич. — М., 2003.
4. Данилов С. Ю. Русский язык: Репетиционные тесты: учеб. пособие для выпускников и абитуриентов / С. Ю. Данилов, Л. В. Енина, И. В. Шалина. — Екатеринбург: ООО «УралЭкоЦентр», 2003.
5. Единый государственный экзамен: Русский язык: контрол. измерит. материалы / В. И. Капинос [и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой; М-во образования Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2003.
6. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. — М., 1998.
7. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. — М.: Флинта: Наука, 2003.
8. Лебедева Г. Л. Словарь иностранных слов / Г. Л. Лебедева. — М.: Славянский дом книги, 1998.
9. Ю. Розенталь Д. Э. Краткий словарь ударения и произношения // Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Секреты стилистики. — М., 2003.
10. П. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2000.
11. Пустовалов П. С. Пособие по развитию речи / П. С. Пустовалов. — М.: Просвещение, 1993.
12. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
13. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — М.: АЙРИС - ПРЕСС, 2005.
14. Розенталь Д. Э. Русский язык: 10-11 классы / Д. Э. Розенталь. — М.: Дрофа, 2003.

Председатель экзаменационной комиссии  
по предмету «Русский язык»

Е.В. Николаева